

BRESCIA
PALAZZO CALINI AI FIUMI
21 GIUGNO 2024
ORE 17,30
INGRESSO LIBERO

Via delle
Battaglie, 58

Con il patrocinio:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



COMUNE DI
BRESCIA



Concerto
nell'ambito delle
manifestazioni
in memoria del
M° Giovanni
Ligasacchi

ATTRAVERSANDO L'AMERICA

OMAGGIO AL MAESTRO GIOVANNI LIGASACCHI A CURA
DELL' ASSOCIAZIONE FILARMONICA CONCA D'ORO VALLESABBIA
LELIO EPIS DIRETTORE



Seguici per tenerti
aggiornato

PROGRAMMA

GIOVANNI LIGASACCHI

(Preseglie 1920 - Brescia 2005)

Agnosine

ALFRED REED

(New York 1921 - Miami 2005)

Rushmore

JACOB DE HAAN (Heerenveen 1959)

Virginia

ROBERT W. SMITH

(Daleville 1958 - Montgomery 2023)

The great locomotive chase

KEES VLAK (Amsterdam 1938 - School 2014)

L.A. California

ROBERT MACRAY (1958)

An all american suite

JOHN HIGGINS (1939 - 1984)

Count basie salute

WARREN BARKER

(Oakland 1923 - Greenville 2006)

New York, 1927

JOHN PHILIP SOUSA

(Washington 1854 - Reading 1932)

The Thunderer

L'Associazione Filarmonica Conca D'Oro Vallesabbia

nasce ufficialmente nel 1973 dalla fusione di due complessi bandistici, quello di Odolo, le cui origini risalgono al lontano 1880, e quello di Agnosine (fondato nel 1926). L'idea di realizzare la fusione di queste due realtà importanti sul territorio fu del maestro Giovanni Ligasacchi in collaborazione con il Presidente della banda di Agnosine Cav. Tomaso Francinelli. Il maestro Ligasacchi impostò fin da subito una conduzione moderna e proficua della banda; creò una scuola di musica per giovani allievi portando a conoscenza dei metodi rivoluzionari per quel periodo, al fine di dare una propria personalità alla banda. Dal 1974 gli succedettero alcuni suoi allievi tra i quali ricordiamo Clemente Duni, Claudio Mandonico e Sergio Negretti; nel 1986 si aggregarono i comuni di Preseglie e Bione e nel 2011 Sabbio Chiese.

Oggi l'organico è di circa 40 elementi sotto la direzione del Maestro Lelio Epis con l'Avv. Gaburri Stefano alla presidenza. Per avvicinare i giovani alla musica, la Filarmonica ha organizzato nel corso degli anni numerosi progetti musicali come "Un'orchestra a scuola" e "Suono anch'io" per le classi quinte, in collaborazione con le insegnanti di musica delle scuole primarie al fine di insegnare ad eseguire collettivamente brani musicali, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, facendo comprendere agli alunni la trasversalità della musica che riesce ad avvicinare persone di diversa età e condizione sociale. Il progetto in corso, "Una banda di... classe" è nato dal lavoro per la tesi di laurea di una nostra musicista e prevede la formazione dei bambini di quinta della scuola primaria ai quali viene fornito in comodato d'uso uno strumento musicale a fiato per l'intero anno scolastico e, nelle ore di musica, vengono impartite lezioni da insegnanti e musicisti della Filarmonica fino ad arrivare alla musica d'insieme. I bambini al termine dell'anno scolastico hanno la possibilità di conoscere la banda e di decidere se proseguire l'esperienza musicale all'interno della nostra scuola di musica e di poter entrare a far parte della Junior band prima e del complesso bandistico dopo.

Lelio Epis

Dopo la maturità commerciale ad indirizzo linguistico, si è diplomato in tromba presso il conservatorio di Brescia con il M° Sergio Malacarne, perfezionandosi con G. Bodanza e T. Caens. Ha frequentato il corso di Didattica della musica e in seguito Composizione nella classe del M° Paolo Ugoletti. Ha svolto attività artistica, sia in orchestra che in gruppi da camera (Ottoni di Brescia, Ottoni di Verona, Ottoni dell'Arena di Verona e Ottoni da camera Italiani), collaborando con l'orchestra dell'Arena di Verona, dell'Opera di Montecarlo, l'orchestra Filarmonica Italiana e l'Orchestra di Padova, esibendosi in Italia, Egitto, Giappone, Austria e Germania. È stato direttore delle bande di Calcinato e Castenedolo, dal 1982 è direttore dell'Associazione Filarmonica "Conca d'Oro" e dal 2005 della banda S. Cecilia di Nave. Con la banda giovanile della conca d'Oro, ha vinto il concorso "7° Giovani in concorso" di Costa Volpino (BG). È titolare della cattedra di Tromba e Trombone presso la Scuola media ad indirizzo musicale di Rezzato (BS). È fondatore nonché presidente della banda Choros diversamente detta Banda dei Maestri, coordinata dal M° Claudio Mandonico, la quale riunisce direttori di varie bande della provincia con lo scopo di migliorare la conoscenza del repertorio bandistico per l'evoluzione del livello culturale dei gruppi.

